



# Giano Bifronte



**Nome:** Giano Bifronte

**Età:** 4

**Studi:**  
Accademia Castrimeniense.

**Arte:**  
Scultura, Pittura, Poesia, Teatro,  
Scenografia, Musica, Fotografia,  
Letteratura.

**Socio:**  
Socio Fondatore.

**Mansione:**  
Identità dell'Accademia.

**Contatti**  
[www.accademiacastrimense.it](http://www.accademiacastrimense.it)

## Il simbolismo di Giano Bifronte e l'identità dell'Accademia Castrimeniense

“Ecce Ianus!”

La latinità arcaica si propone come un elemento originario e originante nella tessitura del filo della cosiddetta Tradizione Primordiale, presente nelle grandi culture di quelle civiltà primigenie che fondano il pensiero umano negli archetipi simbolici e linguistici i cui tracciati sono quelli dove avviene e accade tuttora il nostro camminare. Tali percorsi sviluppano e veicolano quell'esperienza conoscitiva aurorale dell'umanità delle origini che giunge a noi come “Scienza Sacra” o “Philosophia Perennis”.

Il Lazio preromano si propone, a questo livello, con un fondamentale elemento simbolico che trova corrispondenze in altri grandi contesti tradizionali ma non ha somiglianze reperibili altrove, quello di Giano Bifronte. E' dunque un simbolismo originale, che conferisce alla zona dei Castelli Romani (e a Marino in essa) una specifica, inconfondibile e misteriosa identità storico-culturale.

Giano, in quanto simbolo della manifestazione ciclica, è la forma del tempo cosmico nella sua dinamica essenziale: apertura e chiusura, inizio e fine, contrazione ed espansione, ispirazione ed espirazione, sistole e diastole, nascita e morte, disvelamento e rivelazione. E' dunque la ciclicità di tutte le cose, il ritmo ciclico delle forme dell'esistenza e dell'esperienza, ad avere in Giano un'espressione simbolica tra le principali: rappresenta cioè la fondamentale idea metafisica del principio del tempo non soggetto al tempo, l'eterno principio creatore che presiede la formazione, la trasformazione e la dissoluzione delle cose e degli stati della coscienza, che sostiene e determina, appunto, il ritmo ciclico della manifestazione universale.

Articolo completo di Vito Lolli si trova nella sezione Articoli del Sito  
[www.accademiacastrimense.it](http://www.accademiacastrimense.it)