



DOPO AVER FREQUENTATO L'ISTITUTO D'ARTE "PAOLO MERCURI" DI MARINO, NELL'INDIRIZZO DI "ARTE DEI METALLI ED OREFIGERIA", COMPLETA GLI STUDI FREQUENTANDO IL CORSO DI SCULTURA TENUTO DA ALFIO MONGELLI PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA. SUCCESSIVAMENTE FREQUENTA LA ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS DOVE SI SPECIALIZZA IN ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO. NEGLI ANNI SUCCESSIVI SI ABILITA' ALL'INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE PLASTICHE. OLTRE ALLA SCULTURA SI INTERESSA DI PITTURA E DI GRAFICA 3D. DAL 2007 È MEMBRO DEL CORPO DOCENTE PRESSO IL LICEO ARTISTICO SAN GIUSEPPE DI GROTTAFERRATA DOVE ATTUALMENTE INSEGNA.

CELL 3405391809
MAIL LUIGIMARAZZI@TISCALI.IT
WWW.FACEBOOK.COM/MARAZZILUIGI

...SCULTURE TRATTE DA STORIE SACRE, TRAMANDATECI FINO AI NOSTRI GIORNI. QUESTE SONO LE OPERE DI LUIGI MARAZZI. REALIZZATE IN GESSO, LAVORATE DIRETTAMENTE, SENZA ESITAZIONE: INCISIONI, SOLCHI, FRAMMENTAZIONI VARIE VENGONO ACCENTUATE DALLE PATINE UTILIZZATE. LACERAZIONI SPONTANEE: ZONE MATERICHE INFORMI SI ALTERNANO A ZONE COMPLETAMENTE LEVIGATE. QUESTE OPERE SONO ESEGUITE CON GESTUALITÀ E FORZA... ENIGMATICHE FIGURAZIONI CON SUPERFICI SCABRE, CORROSE E OSSIDATE SEMBRANO APPARTENERE AD UN TEMPO ORMAI LONTANO... SONO STATE RISCOPERTE COME SE FOSSERO PASSATI MILLENNI DI STORIA... "PEZZI" DI ARCHEOLOGIA IN CUI SI NOTA L'INTERESSE PER L'ANTICO E PER IL MANUFATTO RINVENUTO ALLA LUCE DOPO CHE È STATO NASCOSTO DALLA SABBIA E CHE NE HA OCCULTATO LA PROPRIA STORIA...

PHOTO BY GIANNFRANCO PAPA



ACCADEMIA CASTRIENSE ONLUS

HOLY STORIES

ANCIENT AND TRUE STORIES

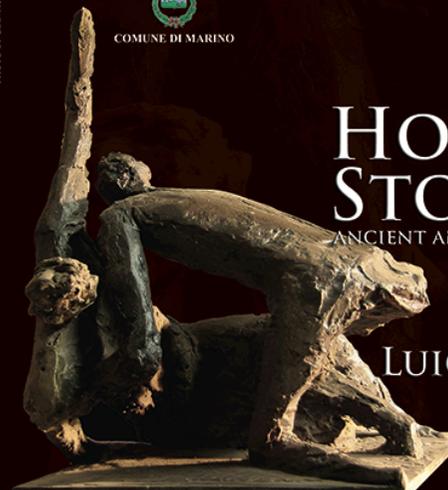
LUIGI MARAZZI



LOVE AND PAIN, PLASTER PATINED, YEAR 2013



JACOB'S DREAM, PLASTER PATINED, YEAR 2013



ABEL AND CAIN, PLASTER PATINED, YEAR 2013



BEHHEADING OF ST. PAUL, PLASTER PATINED, YEAR 2013



FLIGHT INTO EGYPT, PLASTER PATINED, YEAR 2013



ADAM AND EVE, PLASTER PATINED, YEAR 2013



KEYS TO PETER, PLASTER PATINED, YEAR 2013



ST LORENZ, PLASTER PATINED, YEAR 2013



ST GEORGE AND THE DRAGON, PLASTER PATINED, YEAR 2013



ST SEBASTIAN, PLASTER PATINED, YEAR 2013